



Проф. Климента Иванова е български медиевист – литературен историк, изследовател на славянското ръкописно наследство, текстолог. В своя професионален път тя е свързана с най-важните български институции, в които се работи над проблемите на старобългарското книжовно наследство – Института за литература при Българската академия на науките, Катедрата по кирилometодиевистика на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и Кирило-Методиевския научен център при Българската академия на науките. Тя е член на редакционните колегии на научните издания „Кирило-Методиевски студии“, „Palaeobulgarica“, „Старобългарска литература“, както и на четиритомната „Кирило-Методиевска енциклопедия“. Научните ѝ публикации са многобройни и обхващат теми в широк времеви и тематичен диапазон – от кирилometодиевистиката до Търновската книжовна школа; от описание на ръкописите до изследване на макрожанровата им структура; от изследване на старите текстове до тяхната ритуална функционалност от Средновековието до наши дни. Автор на книгите „Български, сръбски и молдо-влахийски кирилски ръкописи в сбирката на М. П. Погодин“ (София, 1981); „Bibliotheca Hagiographica Balcano-Slavica“ (София, 2008); „В началото бе книгата“ (София, 1983 и 2002); „Патриарх Евтимий“ (София, 1986); съставител на том четвърти „Житиписни творби“ от поредицата „Стара българска литература“ (София, 1986) и на „Евтимий Търновски. Съчинения“ (София, 1990).

В настоящата антология са подбрани изследвания на Климента Иванова, писани в различни години, обединява ги това, че всяка една от публикациите съдържа момент на открителство и дава посока за следващи изследвания.

Prof. Klimentyna Iwanowa jest bułgarską mediewistką – historykiem literatury, badaczem słowiańskiej tradycji rękopiśmiennej, tekstologiem. W swojej drodze zawodowej związana z najważniejszymi bułgarskimi instytucjami naukowymi, w których prowadzone są badania nad zagadnieniami starobułgarskiej spuścizny piśmienniczej – Instytutem Literatury Bułgarskiej Akademii Nauk, Katedry Cyrylometodiewistyki Uniwersytetu Sofijskiego im. św. Klemensa Ochrydzkiego oraz Cyrylo-Metodejskiego Centrum Naukowego Bułgarskiej Akademii Nauk. Jest członkiem rad naukowych wiodących periodyków i serii naukowych takich jak: „Studia Cyrylo-Metodejskie“, „Palaeobulgarica“, „Starobułgarska literatura“, a także czterotomowej „Encyklopedii Cyrylo-Metodejskiej“. Jej niezwykle liczne publikacje naukowe obejmują problematykę w szerokim spectrum czasowym i tematycznym – od wczesnej tradycji cyrylometodejskiej po tyrnowską szkołę piśmienniczą, od prac kodykologicznych po studia nad makrokatunkową strukturą rękopisów, od badań nad starymi tekstami po ich rytualną (liturgiczną) funkcjonalność od średniowiecza aż do czasów współczesnych. Autorka kilku książek: „Български, сръбски и молдо-влахийски кирилски ръкописи в сбирката на М. П. Погодин“ (Sofia 1981); „Bibliotheca Hagiographica Balcano-Slavica“ (Sofia 2008); „В началото бе книгата“ (Sofia 1983 i 2002); „Патриарх Евтимий“ (Sofia 1986); opracowała tom „Житиписни творби“ w serii naukowej „Стара българска литература“ (t. 4, Sofia 1986) a także „Евтимий Търновски. Съчинения“ (Sofia, 1990). W niniejszej antologii znalazły się wybrane prace Klimentyny Iwanowej, powstałe na przestrzeni wielu lat, które łączą to, że każda przedstawia jakieś odkrycie naukowe oraz wskazówki dla kontynuacji badań.

ISBN 978-83-66084-15-5

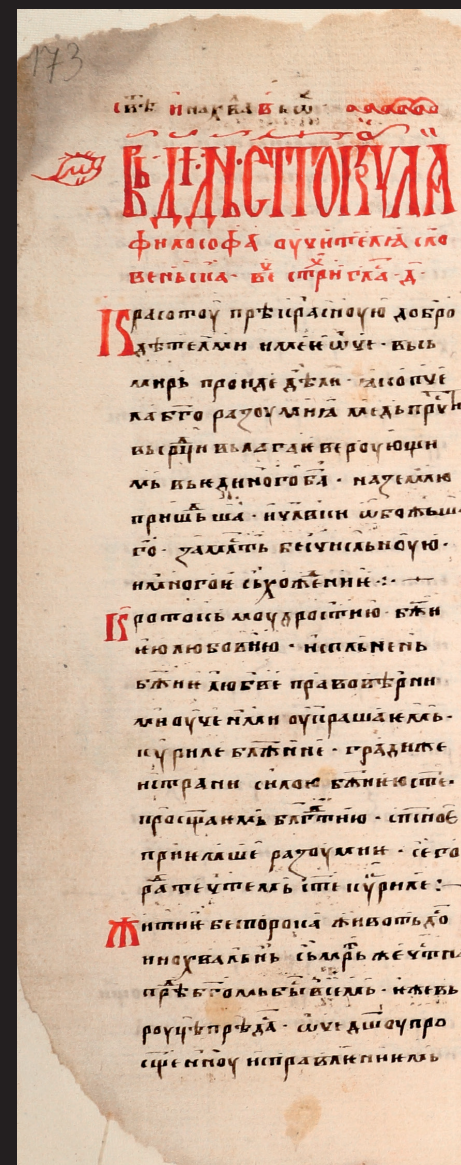
KRAKOWSKO-WILEŃSKIE STUDIA SLAWISTYCZNE

TOM 14

KRAKOWSKO-WILEŃSKIE STUDIA SLAWISTYCZNE

Климента Иванова

Ръкописи. Автори.
Творби



Tom 14
Kraków 2018



Instytut Filologii
Słowiańskiej
Uniwersytetu Jagiellońskiego



Проф. **Климентина Иванова** е български медиевист – литературен историк, изследовател на славянското ръкописно наследство, текстолог. В своя професионален път тя е свързана с най-важните български институции, в които се работи над проблемите на старобългарското книжовно наследство – Института за литература при Българската академия на науките, Катедрата по кирилometодиевистика на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и Кирило-Методиевския научен център при Българската академия на науките. Тя е член на редакционните колегии на научните издания „Кирило-Методиевски студии“, „Palaeobulgarica“, „Старобългарска литература“, както и на четиритомната „Кирило-Методиевска енциклопедия“. Научните ѝ публикации са многобройни и обхващат теми в широк времеви и тематичен диапазон – от кирилometодиевистиката до Търновската книжовна школа; от описание на ръкописите до изследване на макрожанровата им структура; от изследване на старите текстове до тяхната ритуална функционалност от Средновековието до наши дни. Автор на книгите „Български, сръбски и молдо-влахийски кирилски ръкописи в сбирката на М. П. Погодин“ (София, 1981); „Bibliotheca Hagiographica Balcano-Slavica“ (София, 2008); „В началото бе книгата“ (София, 1983 и 2002); „Патриарх Евтимий“ (София, 1986); съставител на том четвърти „Житиписни творби“ от поредицата „Стара българска литература“ (София, 1986) и на „Евтимий Търновски. Съчинения“ (София, 1990). В настоящата антология са подбрани изследвания на Климентина Иванова, писани в различни години, обединява ги това, че всяка една от публикациите съдържа момент на открителство и дава посока за следващи изследвания.

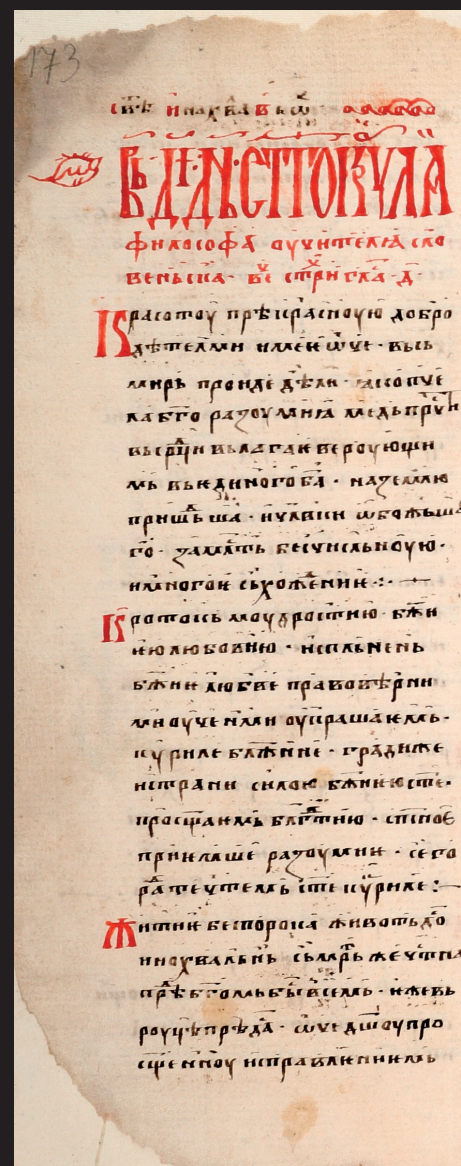
Prof. **Klimentyna Iwanowa** jest bułgarską mediewistką – historykiem literatury, badaczem słowiańskiej tradycji rękopiśmiennej, tekstologiem. W swojej drodze zawodowej związana z najważniejszymi bułgarskimi instytucjami naukowymi, w których prowadzone są badania nad zagadnieniami starobułgarskiej spuścizny piśmienniczej – Instytutem Literatury Bułgarskiej Akademii Nauk, Katedry Cyrylometodiewistyki Uniwersytetu Sofijskiego im. św. Klemensa Ochrydzkiego oraz Cyrylo-Metodejskiego Centrum Naukowego Bułgarskiej Akademii Nauk. Jest członkiem rad naukowych wiodących periodyków i serii naukowych takich jak: „Studia Cyrylo-Metodejskie“, „Palaeobulgarica“, „Starobułgarska literatura“, a także czterotomowej „Encyklopedii Cyrylo-Metodejskiej“. Jej niezwykle liczne publikacje naukowe obejmują problematykę w szerokim spectrum czasowym i tematycznym – od wczesnej tradycji cyrylometodejskiej po tyrnowską szkołę piśmienniczą, od prac kodykologicznych po studia nad makrokatunkową strukturą rękopisów, od badań nad starymi tekstami po ich rytualną (liturgiczną) funkcjonalność od średniowiecza aż do czasów współczesnych. Autorka kilku książek: „Български, сръбски и молдо-влахийски кирилски ръкописи в сбирката на М. П. Погодин“ (Sofia 1981); „Bibliotheca Hagiographica Balcano-Slavica“ (Sofia 2008); „В началото бе книгата“ (Sofia 1983 i 2002); „Патриарх Евтимий“ (Sofia 1986); opracowała tom „Житиписни творби“ w serii naukowej „Стара българска литература“ (t. 4, Sofia 1986) a także „Евтимий Търновски. Съчинения“ (Sofia, 1990). W niniejszej antologii znalazły się wybrane prace Klimentyny Iwanowej, powstałe na przestrzeni wielu lat, które łączą to, że każda przedstawia jakieś odkrycie naukowe oraz wskazówki dla kontynuacji badań.

ISBN 978-83-66084-15-5

KRAKOWSKO-WILEŃSKIE STUDIA SLAWISTYCZNE

TOM 14

KRAKOWSKO-WILEŃSKIE STUDIA SLAWISTYCZNE



Климентина Иванова

Ръкописи. Автори.
Творби

Tom 14
Kraków 2018



Instytut Filologii
Słowiańskiej
Uniwersytetu Jagiellońskiego