

НАУЧНИ ПУБЛИКАЦИИ

- **Монографии:**

1. Drzewiecka, E. Herezja Judasza w kulturze (po)nowoczesnej. Studium przypadku. Warszawa, 2016. ISBN: 97883-242-2771-6.
2. Drzewiecka, E. Śmierć Judasza w Biblii i tradycji chrześcijańskiej, Warszawa, 2012. ISBN: 978-83-7192-445-3.
3. Szwat-Gyłybowa, G., E. Drzewiecka et al., Leksykon tradycji bułgarskiej. Warszawa, 2011. ISBN: 978-83-89191-05-2.

- **Научни статии:**

1. Drzewiecka, E. The Bulgarian Utopia: About Saints Cyril and Methodius during the Communist Period. – Arhivele Totalitarismului, 2017, 3-4 (под печат).
2. Джевиецка, Е., Найденова, Д. Remembering Cyril and Methodius. A history of Slavic Enlighteners in (post)socialist Bulgaria. – В: Remembering Communism in Post-Communist Europe. Memory of History and History of Memory. Toruń, 2017 (под печат).
3. Drzewiecka, E. Communist Jubilees as a Symphony of Power and Science. – Studia Historiae Scientiarum, 16, 2017 (под печат).
4. Джевиецка, Е. Тайното евангелие на Стефан Цанев или как да живееш в света след падението. – Език и литература, 2017, 1-2, 75–97.
5. Джевиецка, Е. За мястото на библейския текст в новата българска литература. Рецепции – интерпретации – предизвикателства. – Литературна мисъл, 2017, 1, 3–26.
6. Drzewiecka, E. “Enlightened Esotericism”: A Case Study on Migrating Ideas in the Modern Bulgarian Tradition. – В: Esoterism, Literature, Culture in Central and Eastern Europe. Ed. N. Radulović. Belgrade, 2017 (под печат).
7. Джевиецка, Е. Пенчо Славейков и религията. – В: 150 години от рождението на Пенчо Славейков. Ред. М. Янакиева. София, 2017 (под печат).
8. Drzewiecka, E. Българската реформация? За хибридизацията на идеите в процеса на модернизацията на културата. – Slavia Meridionalis, 17, 2017, <https://doi.org/10.11649/sm.1370>.
9. Джевиецка, Е. Приносът на учениците или социалистическият дискурс по случай Кирило-Методиевите юбилеи в България. – В: Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. Ed. P. Žeňuch, S. Nikolova. Bratislava, 2017, 157–171.
10. Джевиецка, Е. Фигурата на св. Климент Охридски в българската и в македонската книжнина от епохата на Възраждането. – Български език и литература, 59, 2017, 2, 177–197.
11. Джевиецка, Е. В сянката на кръста. За постсекуларната мисъл в изследванията върху модерната литература. – Български философски преглед, 2016, 6, 33–56.
12. Джевиецка, Е. Јуда у модернизму (бугарски примери). – В: Јуда Искариотски у словенским културама. Зборник радова. Уред. Д. Ајдачић. Београд, 2016, 52–67.

13. Drzewiecka, E. Od przyjemności do pomyślności, czyli o pożytkach z (bułgarskiego) „oświecenia”. – B: Małe przyjemności: Katalog słowiański. Red. E. Solak, B. Popiołek, B. Todorović. Kraków, 2016, 225–238.
14. Drzewiecka, E. Spotkania pod Krzyżem. O myśli postsekularnej w badaniach nad literaturą nowoczesną. – *Kultura-teologia-media*, 26, 2016, 52–74.
15. Drzewiecka, E. In the trap of agnosticism: Judas according to Emiliyan Stanev. – *Slavia Meridionalis*, 16, 2016, 438–466 (DOI: 10.11649/sm.2016.021).
16. Джевиецка, Е. Модерно и популярно. За юбилейния образ на св. Методий в българската култура през XX век. – *Старобългарска литература*, 53-54, 2016, 195–214.
17. Джевиецка, Е. Jan Stradomski. Rękopisy i teksty. *Studia nad cerkiewnosłowiańską kulturą literacką Wielkiego księstwa Litewskiego i Korony Polskiej do końca XVI wieku*. Kraków: Scriptum, 2014 (Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistycznie, 10). 368 ss. ISSN 1734-042X. – *Старобългарска литература*, 53-54, 2016, 299–305.
18. Джевиецка, Е. Юбилейните сборници като свидетели на епохата. Към въпроса за рецепцията на Кирило-Методиевската традиция в модерната българска култура. – B: Кирило-Методиевски студии, 24, 2016 (под печат).
19. Drzewiecka, E. *Tajemna Ewangelia Stefana Canewa, czyli jak żyć w świecie (po) upadku?*. – B: Konstrukcje i destrukcje tożsamości, t. 4, *Wartości w świecie słowiańskim*. Red. E. Golachowska, D. Pazio-Wlazłowska. Warszawa, 2015, 99–125.
20. Джевиецка, Е. В Гетсиманската градина, или предсмъртната рефлексия на Петко Тодоров. – B: Българско и модерно 2. Експериментални прочити. Red. Е. Димитрова. София, 2015, 47–59 (http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/Ewelina_Drzewiecka).
21. Джевиецка, Ев. *Święci Konstantyn-Cyryl i Metody – Patroni Wschodu i Zachodu*. Tom 1. Apostołowie Słowian w dawnej Europie. Tom 2. Apostołowie Słowian w nowożytnej Europie. Opracował zespół pod redakcją Aleksandra Naumowa. Kraków: Collegium Columbinum, 2013. 254 s., 338 s. ISBN 978-83-7624-035-0. – *Старобългарска литература*, 51, 2015, 230–234.
22. Джевиецка, Ев. Кирило-методиевска среща във Венеция. – *Palaeobulgarica*, XXXIX, 2015, 3, 113–120.
23. Иванова, М., Е. Джевиецка. Юбилейна конференция „100 години кирилometодиевистика в България”. – *Palaeobulgarica*, XXXVIII, 2014, 4, 79–93.
24. Drzewiecka, E. Dystopia w warunkach ponowoczesności? Przypadek bułgarski. – *Prace filologiczne. Literaturoznawstwo*, 4(7), 2014, 435–453.
25. Drzewiecka, E. Myśl postsekularna w badaniach slawistycznych. Próba spojrzenia. – *Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*, 2014, 9, 1, 29–44 (DOI 10.4467/20843933ST.14.003.3050).
26. Drzewiecka, E. (Post)Modern Apocrypha as an Epiphany of Sense (on the Basis of Bulgarian Literary Biblical Paraphrases). – *Studia Ceranea*, 2014, 4, 35–48.
27. Drzewiecka, E. Apokryficzne identyfikacje. O wartościowaniu autorskich parafraz biblijnych na przykładzie recepcji powieści Nikołaja Rajnowa „Между пустинята и живота”. – B: Konstrukcje i destrukcje tożsamości, t. 3. Narracja i pamięć. Red. E. Golachowska, A. Zielińska. Warszawa, 2014, 449–467.
28. Drzewiecka, E. Koniec eschatologii? Poszukiwania modus existendi w świetle (po)nowoczesnych apokryfów bułgarskich. – *Slavia Meridionalis*, 14, 2014, 351–384 (DOI: 10.11649/sm.2014.017).
29. Drzewiecka, E., E. Wróblewska-Trochimiuk, *Niekonwencjonalne historie instytucji slawistycznych*. – *Slavia Meridionalis*, 14, 2014, 517–522 (DOI: 10.11649/sm.2014.023)

30. Джевиецка, Ев. Модернистичните парафрази на библейския сюжет като извор за българската история на идеите (2014).
http://bgmodernism.com/our_modernism/Ewelina_Drzewiecka
31. Джевиецка, Ев. За Божия промисъл в една новобългарска реплика на средновековната легенда за Юда Искариотски. – *Palaeobulgarica*, XXXVII, 2013, 3, 75–84.
32. Drzewiecka, E. Metamorfozy Judasza. Autorskie parafrazy biblijne jako świadectwo przemian kulturowych (na przykładzie literatury bułgarskiej). – *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo*, 3 (6), 2013, 143–163.
33. Джевиецка, Ев. Безсмъртието на Юда. Образът на предателя в българските парафрази на евангелския разказ от първата половина на XX век. – В: Събитие и безсмъртие (литература, език, философия, наука). София, 2013, 531–546.
34. Drzewiecka, E. Ewangelia o końcu świata? O bułgarskich parafrazach biblijnych po 1989 roku. – В: *Kulturowe paradygmaty końca. Studia komparatystyczne*. Red. J. C. Kałużny, A. Żywiołek. Częstochowa, 2013, 165–185.
35. Drzewiecka, E. Pseudo-Ewangelie Judasza, czyli o (po)nowoczesnych apokryfach bułgarskich. – В: *Slovanský svět: známý či neznámý?*. Red. K. Kedron, M. Příhoda, Praha: Červený Kostelec, 2013, 73–82.
36. Drzewiecka, E. (Od)nowa chrześcijańska? Apologia według powieści Filipa Dimitrowa „Светлина на човеци”. – *Pamiętnik Słowiański*, LXII, 2012, 1-2, 123–136.
37. Drzewiecka, E. Błuznierstwo w kulturze popularnej. Wizerunki postaci biblijnych w wybranych powieściach bułgarskich XXI wieku. – В: *Tabu w oku szeroko otwartym*. Red. N. Długosz. Poznań, 2012, 203–212.
38. Drzewiecka, E. „Любовта е върховна омраза”. Transformacje pojęć chrześcijańskich w powieści Nikołaja Rajnowa „Между пустинята и живота”. – В: *Chrześcijański Wschód i Zachód. Formy dialogu, wzory kultury, kody pamięci*. Red. I. Lis-Wielgosz, W. Józwiak. Poznań, 2012, 449–462.
39. Джевиецка, Ев. Предателството на Юда като фигура на паметта. Към мястото на християнската традиция в българската национална култура. – В: ...първа радост е за мене. Емоционалното съдържание на българската национална идентичност: исторически корени и съвременни измерения. Съст. Н. Аретов. София, 2012, 299–310 (<http://balkansbg.eu/bg/content/e-sadarzhanie/308-judas-treachery-figure-of-memory.html>).
40. Джевиецка, Ев. Псевдоистини за Юда. Българските модернисти в търсене на психологическата мотивация на изневярата. – В: Истина, мистификация, лъжа в славянските езици, литератури и култури. Сборник с доклади от Десетите национални славистични четения, посветени на 90-годишнината от рождението на проф. Светомир Иванчев. 22-24 април 2010. Съст. Н. Иванова, Е. Дараданова и кол. София, 2011, 462–469.
41. Джевиецка, Ев. Инверсията като негация. Образът на Юда в романа на Николай Райнов *Между пустинята и живота*. – *Научните трудове на Пловдивския университет*, 48, 1, Б, 2010, 148–158.
42. Drzewiecka, E. Rozrachunek ze źródłami? Intertekstualność sztuki Stefana Canewa Тайната вечеря на Дякона Левски. – В: *Tekst jako kultura. Kultura jako tekst*. Red. Z. Nowożenowa. Gdańsk, 2010, 215–221.
43. Drzewiecka, E. Idea Bogocześniaka a racjonalność religii (na przykładzie współczesnej powieści bułgarskiej). – В: *O racjonalności w nauce i życiu społecznym*. Red. S. Sztajer, Z. Drozdowicz, Z. Melosik. Poznań, 2009, 297–311.

44. Drzewiecka, E. Między formą a treścią. Motywy pseudokanoniczne w ikonografii święta Zaśnięcia Bogurodzicy w serbskim malarstwie ściennym z XIV w. – В: *Biblia Slavorum Apocryphorum. Novum Testamentum*. Red. G. Minczew, M. Skowronek, I. Petrov. Łódź, 2009, 189–204.
 45. Drzewiecka, E. Wątki ewangeliczne we współczesnej prozie bułgarskiej jako znamię ponowoczesności. – В: *Преходи и граници. Сборник доклади от XV годишна научна конференция на Факултета по славянски филологии на Софийския университет „Св. Климент Охридски” (18-19 май 2009)*. Съст. П. Карагиозов, Ю. Стоянова. София, 2009, 105–113.
 46. Drzewiecka, E. „Bułgarski Chrystus”? Obraz Wasyla Lewskiego w kulturze bułgarskiej XX wieku. – В: *Bałkany w XX i XXI wieku. Historia – polityka – kultura*. Red. H. Stys, S. Sochacki. Toruń, 2009, 135–147.
 47. Drzewiecka, E. Podróż Matki Bożej na Athos w bułgarskiej pieśni ludowej. – В: *Święta Góra Athos w kulturze Europy. Europa w kulturze Athosu*. Red. M. Kuczyńska. Gniezno, 2009, 278–285.
 48. Джевџецка, Ев. Интертекстуалност в разказа на Емилиан Станев Лазар и Исус и романа на Борислав Пекич *Време чуда*. – *Научните трудове на Пловдивския университет*, 46, 1, Б., 2008, 369–382.
 49. Drzewiecka, E. Obraz Bogurodzicy jako mediatorki wyobcowanych w *Słowie świętego Tomasa Apostoła o wyniesieniu Przenajświętszej*. – *Slavia Meridionalis*, 8, 2008, 227–244.
 50. Drzewiecka, E. E. Majuk, Bułgarski strój kobiecy w kulturze ludu i narodu (z elementami porównania ze strojem polski). – В: *Nowe spojrzenie na kulturę bułgarską. Materiały z drugiej międzynarodowej konferencji studenckiej Poznań 11-12 grudnia 2003 roku*. Red. D. Ivanowa, T. Lewaszkiwicz, N. Reczek. Poznań, 2008, 47–52.
 51. Drzewiecka, E. Listy Symeona – protobułgarski kompleks czy zmysł taktyczny. – В: *Bałkany w oczach młodego człowieka*. Red. I. Petrov. Łódź, 2006, 83–86.
- **Научна редакция:**
 1. *Slavia Meridionalis*, 14, 2014 (Ред. E. Drzewiecka, L. Moroz-Grzelak, S. Barlieva).
 2. *Slavia Meridionalis*, 16, 2016 (Ред. E. Drzewiecka, A. Stoykova).
 3. *Slavia Meridionalis*, 17, 2017 (Ред. E. Drzewiecka, G. Szwat-Gylybowa, A. Boguska, E. Wróblewska-Trochimiuk).
 4. *Niekonwencjonalne historie instytucji slawistycznych* (Ред. E. Drzewiecka, D. Leśniewska, Ewa Wróblewska-Trochimiuk), Варшава, 2017 (под печат).