

## НАУЧНА АВТОБИОГРАФИЯ

на гл. ас. д-р Тотка Григорова

1. **Място и дата на раждане** – гр. Бургас, 24.09.1980г.
2. **Област на научна квалификация и интереси** – изкуствознание, иконография, изображения на ангели и архангели в източноправославната иконография, изображения на Кирил и Методий
3. **Служебен адрес:**
  - гр. София, ул. Московска № 13,
  - e-mail: [totka.grigorova@abv.bg](mailto:totka.grigorova@abv.bg)

### 4. Образование, научни степени и звания

- 15.07.2017г. - защитена докторска дисертация на тема „Между Светлината и Словото – архангелските образи в иконографията“, научен ръководител – доц. д.и.н. Димо Чешмеджиев
- от 02. 03. 2014 – до 01. 03. 2017 г. - докторант към катедра „Етнология“ във ФИФ на ПУ „Паисий Хилендарски“
- от 2003 – до 2005 г. - магистър по стенопис във ФИИ на НХА „Николай Павлович“ София
- от 1999 – до 2003 г. - Бакалавър в катедра „Стенопис“ във ФИИ на НХА „Николай Павлович“ София

### 5. Заемани длъжности до момента

- от 05. 2018 г. - главен асистент в КМНЦ към БАН
- от 01.12.2017 - до 05.2018г. - асистент в КМНЦ на БАН
- от 2009 до 2011 г. - учител по рисуване, живопис, стенопис в НХГ „Цанко Лавренов“, Пловдив
- от 2006 до 2008 - млад учител по рисуване, живопис, стенопис в НХГ „Цанко Лавренов“

### 6. Научна и преподавателска дейност

- от 02. 10. 2017 г. - хоноруван преподавател по дисциплините: „История на българското изобразително изкуство и архитектура“, „История на пластичните изкуства“ „Декоративно

изкуство“ и „Живопис“ към катедра Естетическо възпитание на ПУ „Паисий Хилендарски“, педагогически факултет

- 2015-2016 г. - работа по проект - Конструирание на религиозни и културни идентичности сред етноконфесионалните общности в Средните Родопи, финансираща организация: Фонд Научни изследвания към ПУ, ръководител на проекта: доц. д.и.н. Димо Чешмеджиев

## **7. Публикации:**

### **ДИСЕРТАЦИОНЕН ТРУД**

- Григорова, Т. Между Светлината и Словото – архангелските образи в иконографията. Дисертационен труд, защитен на 15.07.2017 г.

### **СТАТИИ**

- Григорова, Т. Военната идеология на средновековна България илюстрирана в архангелски образи. Покръстването и архангелския култ на Първото българско царство. - В: Европейско културно-историческо наследство. С., 2016, 64-78.

- Григорова, Т. Идејни аспекти вложени в образите на ангели в стенописната програма на няколко следосвобожденски църкви. Научна конференция „70 години специалност „Стенопис“ в НХА“, организирана от катедра „Стенопис“ на НХА, проведена на 30.11.2017 г. (сборник под печат)

### **КОНФЕРЕНЦИИ**

- 12.12.2014г. участие с доклад на тема – „A Mural Composed of Tiers of Angels of Various Ranks in the Dome of the Holy Protection of the Theotokos Chapel with a Holy Spring, near Vachkovo Monastery“, в международна конференция „The ‘Different’ Worlds of Children and the Families“, проведена в ПУ „Паисий Хилендарски“

- 15-18.10.2015г. участие с доклад на тема - "Military Ideology of Medieval Bulgaria Illustrated in Archangel Images" в международна конференция "Interethnic Relations in Transylvania. Militaria Mediaevala in Central and South-Eastern Europe" проведена в Сибиу Румъния.

- 17-18.10.2015г. участие с доклад на тема - "Военната идеология на средновековна България илюстрирана в архангелски образи. Покръстването и архангелския култ на Първото българско царство." в конференция „Европейско културно-историческо наследство“, организирана от Студентски историко-археологически клуб "Проф. Велизар Велков" при Пловдивски Университет "Паисий Хилендарски".

- 28-29.05.2016г. участие с доклад на тема - "Небесните сили илюстрирани в купола на Соколския манастир“, в конференция - „Европейско културно-историческо наследство“, организирана от Студентски историко-археологически клуб "Проф. Велизар Велков" при Пловдивски Университет "Паисий Хилендарски", под надслов 20 години СИАК.

- 30.11.2017г. участие с доклад на тема - „Идейни аспекти вложени в образите на ангели в стенописната програма на няколко следосвобожденски църкви“, в научна конференция - „70 години специалност „Стенопис“ в НХА“, организирана от катедра „Стенопис“ на НХА София.

- 24-26.04.2018г. участие с доклад на тема - „Почитта към ангелите и архангелите илюстрирана в стенописите на Руската църква „Св. Николай Чудотворец“ в гр. София“, в шеста национална конференция „България и българите: бит, душевност, национална идентичност“, гр. Шумен.

- 26-28. 10.2018г. участие с доклад на тема – „Тетрадата архангели изобразени в две средновековни църкви от българските земи“, в международна научна конференция в чест на 60-годишнината на проф. д-р Пламен Павлов, „България, българите и светът. Владетел, държава и църква в Средновековните балкани“, гр. Велико Търново.

#### **8. Обществени изяви:**

- куратор и участник в изложба – „Образите на св. Седмочисленици в съвременната българска иконопис“, откриване 23.05.2018г. БАН, съпътстващо събитие на Тържествено събрание по случай 24 май Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост.

#### **9. Художествена дейност:**

##### **ИЗЛОЖБИ**

- 2004 г. – участие в коледна изложба живопис - Културен център Люлин гр. София.

- 2004 г. – участие във великденска изложба живопис - Културен център Люлин гр. София.

- 2004г. – участие в младежка изложба в изложбена зала на групата на пловдивските художници

- 2005 г. – участие в коледна изложба живопис - Културен център Люлин гр. София.

- 2005 г. – участие във великденска изложба живопис - Културен център Люлин гр. София.

- 2005г. – участие в изложба на дипломни работи в сградата на Шипка №6

- 2006г. - Изложба икони - ГХГ гр. Пловдив (Иконна сбирка)

- 2007г. – участие в изложба на икони - галерия „Херос“, гр. Пловдив

- 2011г. – участие в изложба живопис - Културен център Люлин гр. София

- 2012г. - Самостоятелна изложба с икони на ангели „Небесни вестоносци и пазители”, в „Нощта на музеите и галериите 2012г.” - ГХГ Пловдив (Иконна сбирка)
- 2017г. – Изложба икони - „Повече от образ“ - Малка базилика гр. Пловдив.

## СТЕНОПИСИ

- 2003г. – Витраж 3 пана, размери: 210/180 см, (съвременна имитативна техника) - ресторант „Неда” гр. София
- 2004г. – Витраж 6 пана, размери: три - 170/50 см, три - 100/50 см - Ресторант „Пасифик” гр. Пловдив
- 2004г. – Сграфито, размери: 170/140 см - частен дом гр. Пловдив
- 2005г - Стенопис в 120 ОУ „Г. С. Раковски“ гр. София, техника - секо, размери: 500/390 см (дипломна работа за степен магистър в НХА –София)
- 2006г. - Сграфито, размери: 160/80 см - украса на фасада в частен дом гр. София
- 2007г. – Витраж 3 пана, размери 55/40 см (кръстообразна форма), техника – класическа с рисувано стъкло - параклис в гр. София, кв. Драгалевци
- 2011г. - Пластичен фриз от ахати и инокс, размери 20/200 см - частен дом София
- 2013 г. – Кавалетни витражи 2 пана, свободни форми, техника тифани – частен дом гр. Пловдив