

СТАТИИ / СТАТЪИ / ARTICLES

*Имре Тот (Сегед, Венгрия)*. Болгарское четвероевангелие в Будапеште, с. 3–13.

*Светлана Георгиева-Куюмджиева (София, България)*. За българската музика през XV в., с. 14–38.

*Альбина Медынцева (Москва, СССР), Казимир Попконстантинов (Шумен, България)*. Ктиторская надпись из круглой церкви в Преславе, с. 39–54.

*Тадеуш Шимански (Краков, Польша)*. Из старата българска лексика, с. 55–58.

*Nina Atanasova (Sofia, Bulgarie)*. De l'utilisation des filigranes comme élément de datation dans les catalogues bulgares de manuscrits slaves, с. 59–65.

*Алда Джамбелука-Коссова (Рим, Италия)*. Наблюдения върху старобългарската традиция на Видение Исаяево: съответствия и различия с текстовата традиция на Възнесение Исаяево, с. 66–79.

*Кирил Кабакчиев (В. Търново, България)*. Едно несъответствие в преводите на „Похвално слово за Евтимий“ от Григорий Цамблак, с. 80–83.

*Борис Симеонов (София, България)*. Чрътами и рѣзтами чьтаахъ и гатаахъ погани еѣще, с. 84–87.

*Евгений Сачев (Толбухин, България)*. Първобългарският израз канасѹвѣгѣ от средновековните писмени паметници, с. 88–90.

ПРЕГЛЕД / ОБЗОРИ И РЕЦЕНЗИИ / SURVEY AND BOOK REVIEWS

*Ангелина Минчева (София, България)*. Ассеманиево евангелие – важный источник о болгарской культуре, с. 91–95.

*Лиляна Мавродинова (София, България)*. Основна стъпка в изучаването на българското изкуство и култура, с. 96–98.

*Румяна Златанова (София, България)*. В чест на конгреса по българистика, с. 99–104.

*Konstantin Bosilkov (Sofia, Bulgarien)*. Ein namhafter Bulgarist und Slavist, с. 105–107.