

СТАТИИ / СТАТЪИ / ARTICLES

*Лиляна Мавродинова (София, България).* Мястото на стенописите от църквата „Св. Димитър“ в с. Паталеница, Пазарджишко, в историята на средновековната балканска живопис, с. 3–29.

*Диана Косева (Велико Търново, България).* Новооткрит стенопис в диаконикона на църквата „Св. 40 мъченици“ във Велико Търново, с. 30–40.

*Таня Попова (София, България).* Колко ръце са писали Постен (23) и Цветен (24) триод от манастира „Света Екатерина“ в Синай?, с. 41–52.

*Лидия Стефова (София, България).* Речник на Солунската легенда по пет преписа, с. 53–77.

*Милош Сидоров, Емил Келеведжиев (София, България).* Опит за идентификация и датиране на розетата от Плиска, с. 78–88.

*Райко Сефтерски (София, България).* Два новооткрити надписа в София, тип Runica Bulgarica, с. 89–103.

ПРЕГЛЕД / ОБЗОРИ И РЕЦЕНЗИИ / SURVEY AND BOOK REVIEWS

*Бисерка Пенкова (София, България).* Школата „Елка Бакалова“, с. 104–111.

*Станислав Станилов (София, България).* Нов тип за концепиране на изкуството в старобългарската култура VII–X в., с. 112–115.

*Георги Николов (София, България).* Ново изследване върху историята на Българското царство и Балканите през X–XI в., с. 116–118.