

СТАТИИ / СТАТЬИ / ARTICLES

*Мариана Димитрова (София, България).* Утринната служба във византийските музикални ръкописи от XIV в., с. 3 – 20.

*Аристидис Кирмицакис (Солун, Гърция).* Нови сведения за „българските“ песнопения във византийските ръкописи, с. 21 – 50.

*Наталия Видмарович (Загреб, Хърватия).* Отражение исихастских идей в создании образа святого (На материале древнерусской агиографии), с. 51 – 66.

*Людмила Карпенко (Самара, Россия).* Священны знаки глаголического алфавита, с. 67 – 78.

*Николай Овчаров (София, България).* Надписите за собственост върху произведенията на тореваката от старобългарската и среднобългарската епоха (IX–XIV в.), с. 79 – 96.

*Константин Тотев (Велико Търново, България).* Сѣновъ златен пръстен-печат от търновската църква „Св. 40 мъченици“, с. 97 – 108.

ПРЕГЛЕД / ОБЗОРИ И РЕЦЕНЗИИ / SURVEY AND BOOK REVIEWS

*Татяна Славова (София, България).* Член-кореспондент проф. Иван Добрев на 60 години, с. 109–115.

*Събка Богданова (София, България).* Принос към изследването на словообразуването в източнославянските езици, с. 116–123.

*Елисавета Мусакова (София, България).* Славянски ръкописи в папския източен институт, с. 124–126.