

## XXXIII (2009), 4

### СТАТИИ / СТАТЪИ / ARTICLES

*Вадим Крысько (Москва, Россия)*. Древнеславянский канон первоучителю Кириллу: источники и реконструкция (песнь шестая), с. 3–59.

*Татяна Илиева (София, България)*. Антонимията в старобългарски език (върху материал от Старозаветните Пророчески книги по ръкопис F.I.461 от Руската Национална библиотека, Санкт Петербург), с. 60–78.

*Веселина Вачкова, Йордан Табов (София, България)*. Елена от София – един възможен отговор на въпроса защо Сердика е „Константиновият Рим“, с. 79–100.

### ПРЕГЛЕД / ОБЗОРИ И РЕЦЕНЗИИ / SURVEY AND BOOK REVIEWS

*Минчев, Георги (Лодз, Полша)*. Избрани трудове на Александър Наумов на италиански език, с. 101–106. ?

*Бойка Мирчева (София, България)*. „Ръкопис от чекмеджето“ или трябва ли да се печата всичко, с. 107–114.

*Атанасова, Десислава, Десислава Найденова (София, България)*. Международна научна конференция „Кирило-методиевското културно наследство и националната идентичност“, с. 115–124. ?

## CONTENTS

### ARTICLES

*Vadim Krysko (Moscow, Russia)*. The Old Church Slavonic Canon to Cyril, the First Teacher: Its Sources and Reconstruction (Ode Sixth), 3–59.

*Tatyana Ilieva (Sofia, Bulgaria)*. Antonymy in Old Bulgarian (*On the Basis of Material from the Old Testament Books of the Prophets in MS F.I.461 from the Russian National Library in Saint Petersburg*), 60–78.

*Vesselina Vachkova, Jordan Tabov (Sofia, Bulgaria)*. Helena of Sofia – a Possible Answer to the Question Why Serdica Was “The Rome of Constantine”, 79–100.

### SURVEY AND BOOK REVIEWS

*Georgi Minchev (Lodz, Poland)*. Selected Works by Aleksander Naumow in Italian Translation, 101–106.

*Boyka Mircheva (Sofia, Bulgaria)*. “A Manuscript from the Drawer” or Should Everything Be Printed?, 107–114.

*Dessislava Atanasova, Dessislava Naydenova (Sofia, Bulgaria)*. The International Scholarly Conference “The Cyrillo-Methodian Cultural Heritage and National Identity”, 115–124.