

*Светлана Куюмджиева (София, България).* Приносът на д-р Предраг Матеич за развитието на славистиката и българистиката, с. 3–10.

СТАТИИ / СТАТБИ / ARTICLES

*Климентина Иванова (София, България).* За календарните триодни сборници, писани в Хиландарския манастир, с. 11–28.

*Francis J. Thomson (Antwerpen, Belgium).* The July and August Volume of the Hilandar Menologium, с. 29–59.

*Аксиния Джурова (София, България).* За украсените в Blütenblattstil ръкописи от X век – евангелията Berat 4 и Vlorë 5 от Държавния архив в Тирана, с. 60–82.

*Светлана Куюмджиева (София, България).* По какъв осмогласник е пял св. Йоан Дамаскин?, с. 83–91.

*Cynthia M. Vakareliyska (Eugene, USA).* Archaic Constantinople Typikon Commemorations in the Menologion to Apostolus Dečani-Crkolez No 2, с. 92–103.

*Марияна Цибранска-Костова (София, България).* Легендарната история на Света гора в един печатен апокриф от Венеция (1571–1572), с. 104–124.

CONTENTS

*Svetlana Kujumdzieva (Sofia, Bulgaria).* Contribution of Dr. Predrag Matejic to Development of Slavs and Bulgarian Studies, 3–10.

ARTICLES

*Klimentina Ivanova (Sofia, Bulgaria).* On the Triodion Panegyrics Written at the Hilandar Monastery, 11–28.

*Francis J. Thomson (Antwerpen, Belgium).* The July and August Volume of the Hilandar Menologium, 29–59.

*Axinia Djurova (Sofia, Bulgaria).* About Two 10th Century Manuscripts Illuminated in ‘Blütenblatt’ Style: The Gospels of Berat 4 and Vlorë 5 in the State Public Record Office in Tirana, 60–82.

*Svetlana Kujumdzieva (Sofia, Bulgaria).* What Was the Book of the Oktoechos Used by St. John of Damascus Look Like?, 83–91.

*Cynthia M. Vakareliyska (Eugene, USA).* Archaic Constantinople Typikon Commemorations in the Menologion to Apostolus Dečani-Crkolez No. 2, 92–103.

*Mariyana Tsibranska-Kostova (Sofia, Bulgaria).* The Legendary History of the Holy Mountain in One Printed Apocryph from Venice (1571–1572), 104–124.