



С финансовата подкрепа на програма „Европа“ на Столичния общински съвет и съфинансиране от фондация „Палеобулгарика“.

В сътрудничество с Кирило-Методиевския научен център при Българската академия на науките

Funded by Europe Programme of Sofia Municipality Council and Palaeobulgarica foundation.

In collaboration with the Cyrillo-Methodian Research Centre of the Bulgarian Academy of Sciences

\* Палеобулгарика, Кирило-Методиевски научен център при БАН 2013

\* Славия Бърлиева, Мая Иванова, Десислава Найденова - концепция и текст

\* Ива Цанкова – художествено оформление

\* Галина Филипова – редактор



# СОФИЯ

ЕВРОПЕЙСКАТА СТОЛИЦА  
НА КИРИЛСКИТЕ БУКВИ

# SOFIA

EUROPEAN CAPITAL  
OF THE CYRILLIC SCRIPT

Издава се по повод на 1150-годишнината от създаването на славянската азбука и в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападния район за културна столица на Европа 2019.

In occasion of the 1150 anniversary of creation the Cyrillic alphabet and supporting the campaign SOFIA AND SOUTHWEST REGION EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE CANDIDATE 2019

Галин Милакиев. Монументалната колона „За Буквите“

# ОТ КАМЪКА ДО ПЕЧАТНАТА КНИГА – ПСАЛМИТЕ FROM STONE TO PRINTED BOOK - THE PSALMS



В ПЕЧАТНАТО БЕБУКВАТО

# СРЕДНОВЕКОВНАТА СЛАВЯНСКА КНИГА THE MEDIEVAL SLAVIC BOOK



1



2



3



4

В началото на векта