

## СПИСЪК НА ПУБЛИКАЦИИТЕ

гл. ас. д-р Евелина Джевиещка

Настоящата справка се дава за научните публикации (монографии, статии, студии и пр.), които са излезли от печат след защитата на докторската дисертация (декември 2013 г.). През периода 2014–2020 са обнародвани: 3 монографии (една е сборник под редакция), 13 студии, 20 статии, 3 отзива, 2 рецензии, 10 речникови статьи.

### I. Монографии

1. Юбилейно и модерно. Кирило-Методиевият разказ през социализма в България. София: КМНЦ, 2020 [Кирило-Методиевски студии, кн. 29]
2. Herezja Judasza w kulturze (po)nowoczesnej. Studium przypadku. Kraków: Universitas, 2016.
3. The Experience of Faith in Slavic Cultures and Literatures in the Context of Postsecular Thought. Под ред. на Danuta Sosnowska, Ewelina Drzewiecka. Warszawa: WUW, 2018.

### II. Статии и студии

1. (в съавторство с D. Naydenova) Remembering Cyril and Methodius. A history of Slavic Enlighteners in (post)socialist Bulgaria. – В: Pamiętając komunizm w postkomunistycznej Europie – pamięć historii i historia pamięci. Под ред. на Rigels Halili, Łukasz Gemziak. Toruń: Wydawnictwo Naukowe UMK, 2019, 225–252 (под печат).
2. Религия – езотеризъм – утопия. Българският вариант. – В: Сецесион & Компаративистика. Сборник в чест на проф. Цветана Георгиева. Киев – София: Аи-Ди, 2019, 244–264.
3. „Славянското просвещение“ или за функционирането на Кирило-Методиевата традиция в модерната българска култура. – Poznańskie Studia Slawistyczne, 2018, 15, 77–97. <https://presso.amu.edu.pl/index.php/pss/article/view/18644/18417>
4. The Bulgarian Worldview Mosaic: Literary Paraphrases of the Bible as a Source for the History of Ideas. – Journal of the Bible and Its Reception, 5(2), 2018, 171–193.
5. Reception of the Bible in Modern Bulgarian Culture: The (Post)Secular and the National. – В: The Experience of Faith in Slavic Cultures and Literatures in the Context of Postsecular Thought. Под ред. на Danuta Sosnowska, Ewelina Drzewiecka. Warszawa: WUW, 2018, 144–164.
6. The Postsecular Point of View. – В: The Experience of Faith in Slavic Cultures and Literatures in the Context of Postsecular Thought. Под ред. на Danuta Sosnowska, Ewelina Drzewiecka. Warszawa: WUW, 2018, 23–39.
7. Bułgarska klerykalizacja (pojęcie – dzieje – konteksty). – В: Z polskich studiów slawistycznych. Literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, folklorystyka. Под ред. на Bogusław Zieliński. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2018, 27–36.
8. Християнски мислител или нихилист? За мирогледните дистинкции в българското литературознание. – В: Емилиян Станев. Традиция и модерност. Под ред. на Николай Димитров, Антония Велкова-Гайдаржиева, Мая Ангелова. Велико Търново: ДАР-РХ, 2018, 2–17.
9. „Enlightened Esotericism”: A Case Study on Migrating Ideas in the Modern Bulgarian Tradition. – В: Esotericism, Literature, Culture in Central and Eastern Europe. Под ред. на Nemanja Radulović. Belgrade: University of Belgrade, 2018, 119–132.

10. Communist Anniversaries as a Symphony of Power and Science (Case Study of Bulgaria). – *Studia Historiae Scientiarum*, 16, 2017, 303–331. [http://www.ejournals.eu/Studia-Historiae-Scientiarum/2017/16\(2017\)/art/11206/](http://www.ejournals.eu/Studia-Historiae-Scientiarum/2017/16(2017)/art/11206/)
11. Reformacja, której nie było. Przypadek bułgarski (pojęcia — wpływy — idee). – *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, LX, 2017, 4, 125–143. <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-ee55eb6e-bcbe-4507-b0a0-36d291bf3d36>
12. Тайното евангелие на Стефан Цанев или как да живееш в света след падението. – В: Език и литература, 2017, 1–2, 75–97. <http://www.ezik-i-literatura.eu/2017/1-2/6-E.Dzhewiecka-BG.pdf>
13. Българската реформация? За хибридизацията на идеите в процеса на модернизацията на културата. – *Slavia Meridionalis*, 17, 2017. <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/article/view/sm.1370>
14. Пенчо Славейков и религията. – В: Пенчо Славейков. 150 години от рождението му. Под ред. на Мириана Янакиева. София: Боян Пенев, 2017, 244–258.
15. За мястото на библейския текст в новата българска литература. Рецепции – интерпретации – предизвикателства. – Литературна мисъл, 2017, 1, 3–26.
16. Приносът на учениците или социалистическият дискурс по случай Кирило-Методиевите юбилеи в България. – В: Kliment Ochridský a jeho prínos pre slovanskú a európsku kultúru. Под ред. на Peter Ženích, Svetlina Nikolova. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, 2017, 157–171.
17. The Bulgarian Utopia: About Saints Cyril and Methodius during the Communist Period. – Arhivele Totalitarismului, 2017, 3-4, 197–206.
18. Фигурата на св. Климент Охридски в българската и в македонската книжнина от епохата на Възраждането. – Български език и литература, 59, 2017, 2, 177–197.
19. В сянката на кръста. За постсекуларната мисъл в изследванията върху модерната литература. – Български философки преглед, 2016, 6, 33–56.
20. Јуда у модернизму (бугарски примери). – В: Јуда Искариотски у словенским културама. Зборник радова. Под ред. на Дејан Ајдачић. Београд: Алма, 2016, 52–67.
21. Od przyjemności do pomyślności, czyli o pozytkach z (bułgarskiego) „oświecenia”. – В: Małe przyjemności: Katalog słowiański, Под ред. на Elżbieta Solak, Barbara Popiółek, Boyana Todorović. Kraków: Wydawnictwo „Scriptum”, 2016, 225–238.
22. In the trap of agnosticism: Judas according to Emiliyan Stanev. – *Slavia Meridionalis*, 16, 2016, 438–466. <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/article/view/sm.2016.021>
23. Модерно и популярно. За юбилейния образ на св. Методий в българската култура през XX век. – Старобългарска литература, 53-54, 2016, 195–214.
24. Юбилейните сборници като свидетели на епохата. Към въпроса за рецепцията на Кирило-Методиевската традиция в модерната българска култура. – В: 100 години кирилометодиевистика в България. Идентифициране на еврейски и християнски модели в литературата. Под ред. на С. Бърлиева и др. София, 2016, 122–137.
25. Spotkania pod Krzyżem. O myśl postsekularnej w badaniach nad literaturą nowoczesną. – *Kultura-teologia-media*, 2016, 26, 52–74. [http://www.kmt.uksw.edu.pl/media/pdf/kmt\\_2016\\_26\\_drzewiecka.pdf](http://www.kmt.uksw.edu.pl/media/pdf/kmt_2016_26_drzewiecka.pdf)
26. Tajemna Ewangelia Stefana Canewa, czyli jak żyć w świecie (po) upadku?. – В: Konstrukcje i destrukcje tożsamości, т. 4, Wartości w świecie słowiańskim. Под ред. на Ewa Golachowska, Dorota Pazio-Włazłowska. Warszawa: SOW, 2015, 99–125.
27. В Гетсиманска градина, или предсмъртната рефлексия на Петко Тодоров. – В: Българско и модерно 2. Експериментални прочити. Под ред. на Елка Димитрова.

- София: Боян Пенев, 2015, 47–59 [http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/Ewelina\\_Drzewiecka](http://bgmodernism.com/Nauchni-statii/Ewelina_Drzewiecka).
28. За ползите от постсекуларната мисъл в изследването на балканските култури. – В: Балканите – култури и манталитети. Под ред. на Цветана Георгиева. София: „Ан-Ди“, 2014, 43–68.
  29. Myśl postsekularna w badaniach slawistycznych. Próba spojrzenia. – *Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*, 9, 2014, 1, 29–44 <http://www.ejournals.eu/Studia-Litteraria/2014/Issue-1/art/3883/>
  30. Dystopia w warunkach ponowoczesności? Przypadek bułgarski. – *Prace filologiczne. Literaturoznawstwo*, 2014, 4, 435–453.
  31. (Post)Modern Apocrypha as an Epiphany of Sense (on the Basis of Bulgarian Literary Biblical Paraphrases). – *Studia Ceranea*, 4, 2014, 35–48. <http://dspace.uni.lodz.pl:8080/xmlui/bitstream/handle/11089/9389/Drzewiecka.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
  32. Apokryficzne identyfikacje. O wartościowaniu autorskich parafrasz biblijnych na przykładzie recepcji powieści Nikołaja Rajnowa „Между пустинята и живота”. – В: Konstrukcje i destrukcje tożsamości, т. 3, Narracja i pamięć. Под ред. Ewa Golachowska, Anna Zielińska. Warszawa: SOW, 2014, 449–467.
  33. Koniec eschatologii? Poszukiwania modus existendi w świetle (po)nowoczesnych apokryfów bułgarskich. – *Slavia Meridionalis*, 14, 2014, 351–384. <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/article/view/sm.2014.017>

### **III. Отзиви, рецензии, персоналии**

1. Jan Stradomski. Rękopisy i teksty. Studia nad cerkiewnosłowiańską kulturą literacką Wielkiego Księstwa Litewskiego i Korony Polskiej do końca XVI wieku. Kraków: Scriptum, 2014 (Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne, 10). 368 ss. ISSN 1734-042X, – Старобългарска литература, 53–54, 2016, 299–305.
2. Święci Konstantyn-Cyril i Metody – Patroni Wschodu i Zachodu. Tom 1. Apostołowie Słowian w dawnej Europie. Tom 2. Apostołowie Słowian w nowożytnej Europie. Opracował zespół pod redakcją Aleksandra Naumowa. Kraków: Collegium Columbinum, 2013. 254 s., 338 s. ISBN 978-83-7624-035-0. – Старобългарска литература, 51, 2015, 230–234.
3. Кирило-методиевска среща във Венеция. – *Palaeobulgarica*, XXXIX, 2015, 3, 113–120.
4. (в съавторство с М. Иванова) Юбилейна конференция „100 години кирилометодиевистика в България“. – *Palaeobulgarica*, XXXVIII, 2014, 4, 79–93.
5. (в съавторство с E. Wróblewska-Trochimiuk) Niekonwencjonalne historie instytucji slawistycznych. – *Slavia Meridionalis*, 14, 2014, 517–522 <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/article/view/sm.2014.023/308>

### **IV. Статии в речници, енциклопедии и др. справочни издания**

1. Bułgarskie dziedzictwo cyrylometodejskie. – В: Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI w., т. 10, Hasła podporządkowane. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2020 (под печат).
2. Macedońskie dziedzictwo cyrylometodejskie. – В: Leksykon idei wędrownych na słowiańskich Bałkanach XVIII–XXI w., т. 10, Hasła podporządkowane. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2020 (под печат).

3. Освіата – Бу́гaria. – В: Лексикон ідеї відкритих на слов'янських Балканах XVIII–XXI w., т. 6, Освіата – Традиція – Універсалізм. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2019, 14–22.  
<https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1082>
4. Кшталтение – Бу́гaria. – В: Лексикон ідеї відкритих на слов'янських Балканах XVIII–XXI w., т. 5, Культура – Кшталтение – Гуманізм. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2019, 82–89.  
<https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1081>
5. Гуманізм – Бу́гaria. – В: Лексикон ідеї відкритих на слов'янських Балканах XVIII–XXI w., т. 5, Культура – Кшталтение – Гуманізм. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2019, 145–154.  
<https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1081>
6. Новотворчість – Бу́гaria. – В: Лексикон ідеї відкритих на слов'янських Балканах XVIII–XXI w., т. 4, Новотворчість – Секуляризація – Поступ. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2019, 13–21.  
<https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1080>
7. Секуляризація – Бу́гaria. – В: Лексикон ідеї відкритих на слов'янських Балканах XVIII–XXI w., т. 4, Новотворчість – Секуляризація – Поступ. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2019, 65–74.  
<https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1080>
8. Секуляризація – Македонія. – В: Лексикон ідеї відкритих на слов'янських Балканах XVIII–XXI w., т. 4, Новотворчість – Секуляризація – Поступ. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2019, 95–101.  
<https://ispan.waw.pl/ireteslaw/handle/20.500.12528/1080>
6. Освічення – Бу́гaria. – В: Лексикон ідеї відкритих на слов'янських Балканах XVIII–XXI w., т. 1, Освічення – Релігія – Рационалізм. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2018, 26–37.  
<http://ireteslaw.ispan.waw.pl/handle/123456789/588>
7. Релігія – Бу́гaria. – В: Лексикон ідеї відкритих на слов'янських Балканах XVIII–XXI w., т. 1, Освічення – Релігія – Рационалізм. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2018, 94–103.  
<http://ireteslaw.ispan.waw.pl/handle/123456789/588>
8. Рационалізм – Бу́гaria. – В: Лексикон ідеї відкритих на слов'янських Балканах XVIII–XXI w., т. 1, Освічення – Релігія – Рационалізм. Под ред. на Grażyna Szwat-Gyłybowa. Warszawa: SOW, 2018, 162–171.  
<http://ireteslaw.ispan.waw.pl/handle/123456789/588>

## **V. Научно-популярни изложби и брошури. Концепция и подбор на материали.**

1. (Съвместно с Д. Найденова) Брошюра „Кирилометодиевото дело в социалистическа България“, май 2017.
2. Съвместна работа по концепцията на организираната от КМНЦ БАН по случай 1100 години от смъртта на св. Климент Охридски (откриване на 25 ноември 2016) изложба „Св. Климент – Просветителят“