



Тотка Петрова Григорова

Родена в гр. Бургас, 1980 г.

Е-поща: totka.grigорова@abv.bg

Област на научна квалификация

Изкуствознание, иконография (изображения на Кирил и Методий, изображения на ангели и архангели в източноправославната иконография)

Образование, научни степени и звания

2017г. - доктор с тема на дисертацията „Между Светлината и Словото – архангелските образи в иконографията“, защитена в Пловдивски университет “Паисий Хилендарски“

2005 г. - магистър по стенопис, Национална художествена академия, София

2003 г. - бакалавър по стенопис, Национална художествена академия, София

Специализации

Езици

Майчин език – български

Чужди езици – английски, руски

Научна и изследователска дейност

Създаване на дигитален архив с изображения на Кирил и Методий (издирване, документиране, описание и изследване на образите)

2015-2016 г. - участие в проект на ПУ „Паисий Хилендарски“ – „Конструиране на религиозни и културни идентичности сред етноконфесионалните общности в Средните Родопи“, Фонд Научни

изследвания към ПУ „Паисий Хилендарски“, ръководител на проекта: доц. д.и.н. Димо Чешмеджиев

2018 - 2021 г. - участие в проект на ПУ „Паисий Хилендарски“ - „Християнското и културно-историческото наследство на Северозападна България - стратегии за съхраняване и транслиране на локални идентичности“ Фонд научни изследвания МОН, номер: КП-06-ОПР 05/6, ръководител на проекта: доц. д-р Симеон К. Кацаров

2019 г. - участие в проект разработван съвместно от Кирило-Методиевския научен център при Българската академия на науките, Еврейския университет в Йерусалим и Израелската академия на науките и хуманитаристиката „From the Holy Land to the Holy Church: Apostolic Missions and Pilgrimage and the Formation of Christianity during the late Antiquity and Middle ages“, продължителност: 2017 – 2019 г., ръководител на проекта: проф. д-р Славия Бърлиева

Преподавателска дейност

Хоноруван преподавател към катедра Естетическо възпитание на ПУ „Паисий Хилендарски“, преподавани дисциплини: „История на българското изобразително изкуство и архитектура“, „История на пластичните изкуства“, „Живопис“, „Рисуване“, „Декоративно изкуство“, „Стилизация и орнамент“

Статии

- Григорова, Т. Военната идеология на средновековна България илюстрирана в архангелски образи. Покръстването и архангелския култ на Първото българско царство. - В: Европейско културно-историческо наследство. С., 2016, 64-78.

- Григорова, Т. Образи и сцени от архангелския цикъл от църквата „Рождество Христово“ в Арбанаси. В: *Bulgaria medievalis*, 9, 2018, 219-245.

- Григорова, Т. Небесните сили илюстрирани в купола на Соколския манастир (идейни аспекти на представените в композицията образи). – В: Европейско културно-историческо наследство. Пловдив, 2019, 80-96.

- Григорова, Т. Възрожденската кирило-методиевска традиция в иконографията на един непубликуван стенопис от с. Баня, Панагюрско. В: *Paleobulgarika*. Старобългаристика. XLIII, кн. 3, 2019, 95-122.

- Григорова, Т. „НЕМУ ДА БЪДЕ СЛАВА, ЧЕСТ И ПОЧИТ...“ (Изложба в чест на 1150-годишнината от Успението на св. Константин-Кирил Философ. В: *Paleobulgarika*. Старобългаристика. кн. 4, 2019, 119-131.

- Григорова, Т. Художествена интерпретация на образите на светите братя Кирил и Методий и посланията на късно-възрожденските и следосвобожденски зографи (по материали от Панагюрище), В: Империи и имперско наследство на Балканите. Сборник в чест на 70-годишнината на проф. Людмил Спасов. Т. II. Ново време и съвремие. Пловдив 2019.

- Григорова, Т. Почитта към ангелите и архангелите илюстрирана в стенописите на Руската църква „Св. Николай Чудотворец“ в гр. София. В: България и българите: бит, душевност, национална идентичност. Шумен, 2020, 451-464.

- Григорова, Т. Архангелския култ в стенописите на храм-паметника „Св. Александър Невски“ – традиции и нововъведения. В: Религия и образование история, традиции и съвременни тенденции. Пловдив, 2020, 259-267.

- Григорова, Т. За една неизвестна българска икона от Манастира на Христовите изкушения в Йерихон (Принос към изследванията на творчеството на Захарий Димитров Доспевски). В: Paleobulgarika. Старобългаристика. XLIV, кн. 3, 2020, 113-130.

Участие в конференции

12.12.2014г. - участие с доклад на тема „A Mural Composed of Tiers of Angels of Various Ranks in the Dome of the Holy Protection of the Theotokos Chapel with a Holy Spring, near Bachkovo Monastery“, в международна конференция „ The ‘Different’ Worlds of Children and the Families“, проведена в ПУ „Паисий Хилендарски“

15-18.10.2015г. - участие с доклад на тема "Military Ideology of Medieval Bulgaria Illustrated in Archangel Images" в международна конференция "Interethnic Relations in Transilvania. Militaria Mediaevala in Central and South-Eastern Europe" проведена в Сибиу Румъния

17-18.10.2015г. - участие с доклад на тема "Военната идеология на средновековна България илюстрирана в архангелски образи. Покръстването и архангелския култ на Първото българско царство." в конференция „Европейско културно-историческо наследство“, организирана от Студентски историко-археологически клуб "Проф. Велизар Велков" при Пловдивски Университет "Паисий Хилендарски"

28-29.05.2016г. - участие с доклад на тема "Небесните сили илюстрирани в купола на Соколския манастир“, в конференция - „Европейско културно-историческо наследство“, организирана от Студентски историко-археологически клуб "Проф. Велизар Велков" при Пловдивски Университет "Паисий Хилендарски", под надслов 20 години СИАК

30.11.2017г. - участие с доклад на тема „Идейни аспекти вложени в образите на ангели в стенописната програма на няколко следосвобожденски църкви“, в научна конференция - „70 години специалност „Стенопис“ в НХА“, организирана от катедра „Стенопис“ на НХА, София

24-26.04.2018г. - участие с доклад на тема „Почитта към ангелите и архангелите илюстрирана в стенописите на Руската църква „Св. Николай Чудотворец“ в гр. София“, в шеста национална конференция „България и българите: бит, душевност, национална идентичност“, гр. Шумен

26-28. 10.2018г. - участие с доклад на тема „Тетрадата архангели изобразени в две средновековни църкви от българските земи“, в международна научна конференция в чест на 60-годишнината на проф. д-р Пламен Павлов, „България, българите и светът. Владетел, държава и църква в Средновековните балкани“, гр. Велико Търново

15 – 17 ноември 2018 г. – участие с доклад на тема „Архангелският култ в стенописите на храм-паметника „Александър Невски“ - традиции и нововъведения“ в международна научна конференция „Религия и образование история, традиции, съвременни тенденции“, организирана от ПУ „Паисий Хилендарски“, Пловдив

13-15 февруари 2019 г. – участие с доклад на тема: „ Възрожденската кирило-методиевска традиция в иконографията на един непубликуван стенопис от с. Баня, Панагюрско“ в

международна научна конференция посветена на 1150 г. от Успението на Константин-Кирил Философ „Нему да бъде слава и чест, и поклонение ...“, организирана от КМНЦ-БАН

03-07 юни 2019 г. - участие в IV конгрес на институциите на славянските народи в Мартин, Словакия. Тема на конгреса: Съвременните предизвикателства за славянските институции в модерна Европа (глобализацията и нейното въздействие върху традиционните славянски институции)

12-13 юли 2019 г. участие с доклад на тема: „Архангелският култ в иконографията от времето на Второто българско царство“ в международна научна конференция: Религиозен разцвет. България XIII-XV век. Floraison religieuse. Bulgarie XIII-XV s., КМНЦ-БАН, София

15-17 ноември 2019 г. участие с доклад на тема: „ХУДОЖЕСТВЕНА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ОБРАЗИТЕ НА СВЕТИТЕ БРАТЯ КИРИЛ И МЕТОДИЙ И ПОСЛАНИЯТА НА КЪСНО-ВЪЗРОЖДЕНСКИТЕ И СЛЕДОСВОБОЖДЕНСКИ ЗОГРАФИ (по материали от Панагюрище)“ в международна научна конференция „Импери и имперско наследство на Балканите“, в чест на 70-годишнината на проф. Людмил Спасов, организирана от катедра „История“ на ПУ „Паисий Хилендарски“

18.09.2020 г. участие с доклад на тема: „Бележки към възрожденската иконография на Кирил и Методий (по материали от научна експедиция в Северозападна България)“ в конференция "150 ГОДИНИ БЪЛГАРСКА ЕКЗАРХИЯ, ДЪРЖАВНОСТТА И НАЦИОНАЛНИЯ ИДЕАЛ", гр. Троян

ОБЩЕСТВЕНИ ИЗЯВИ:

- куратор на изложба – „Образите на св. Седмочисленици в съвременната българска иконопис“, откриване 23.05.2018г. БАН, съпътстващо събитие на Тържествено събрание по случай 24 май Ден на българската просвета и култура и на славянската писменост, организирана от КМНЦ-БАН.

- куратор на изложба посветена на 1150 г. от успението на Константин-Кирил Философ, 13 февруари 2019, съпътстващо събитие на международна научна конференция посветена на 1150 г. от Успението на Константин-Кирил Философ „Нему да бъде слава и чест, и поклонение ...“, София музей „Земята и хората“, организирана от КМНЦ-БАН

- куратор на изложба посветена на 1150 г. от успението на Константин-Кирил Философ, 13-15 февруари, съпътстващо събитие на международна научна конференция посветена на 1150 г. от Успението на Константин-Кирил Философ „Нему да бъде слава и чест, и поклонение ...“, централно управление на БАН, организирана от КМНЦ-БАН

- куратор на изложба посветена на 1150 г. от успението на Константин-Кирил Философ „Нему да бъде слава и чест, и поклонение ...“, 19 май-11 юни 2019 г., гр. Бургас, Морско казино, организирана от КМНЦ-БАН

- куратор на изложба посветена на 1150 г. от успението на Константин-Кирил Философ „Нему да бъде слава и чест, и поклонение ...“, 24 май 2019 г., Посолство на Република България в Лондон. (Изложбата гостува по покана на Българския културен институт в Лондон по случай тържествено честване на 24 май.)

- куратор на изложба TRZY EPOKI IKONY BUŁGARSKIEJ (ТРИ ЕПОХИ НА БЪЛГАРСКАТА ИКОНА) в Българския културен институт във Варшава 06.03.-30.04.20 г.

- създаване на виртуална изложба TRZY EPOKI IKONY BUŁGARSKIEJ (ТРИ ЕПОХИ НА БЪЛГАРСКАТА ИКОНА) <https://youtu.be/OrkRMZIEuBI>