



Цветан Стефанов Василев

Роден в гр. София, 1977 г.

Е-поща: cvasilev@uni-sofia.bg

Област на научна квалификация

Средновековна латинистика, неолатинистика, латинска палеография, средновековна и поствизантийска гръцка епиграфика.

Образование, научни степени и звания

2006 – магистър по класическа филология, специализация по средновековна латинистика, Софийски университет „Св. Климент Охридски“;

2014 – асистент по класически езици, катедра „Класическа филология“, ФКНФ, Софийски университет „Св. Климент Охридски“;

2016 – доктор по следкласически гръцки език с дисертация на тема: „Езикови особености на гръцките надписи в стенописите на църкви с двуезични надписи от 17. век в България“, Софийски университет „Св. Климент Охридски“;

2016 – главен асистент по класически езици, катедра „Класическа филология“, ФКНФ, Софийски университет „Св. Климент Охридски“;

2021 – главен асистент в Кирило-Методиевския научен център при БАН.

Езици

Майчин език: български

Класически езици: латински, старогръцки, старобългарски

Нови: английски (отлично), немски (мн. добро), руски (добро)

Преподавателска дейност

Курсове по латински и старогръцки език във Факултета по класически и нови филологии към Софийския университет „Св. Климент Охридски“ за студенти от бакалавърски програми на филологически специалности; курсове по латински език за студенти от магистърски програми в Историческия факултет на СУ „Св. Климент Охридски“.

Научно-изследователски проекти

1. Текст-критично издание на историческото съчинение на архиепископ Петър Богдан Бакшич „За древността на бащината земя и за българските дела“ с превод и коментар. РД-22-857/13.04.2020.
2. Разчитане и проучване на ръкописа на историческото съчинение на архиепископ Петър Богдан Бакшич „За древността на бащината земя и за българските дела“ от 1667 г. РД-22-847/5.04.2019.
3. Гутенберговата революция и българите (Договор № ДН 10/9), ЮЗУ „Неофит Рилски“. 2016 – 2020.
4. Пътищата на балканските зографи и поствизантийското художествено наследство в България, Институт за изследване на изкуствата при БАН. 2014-2017.

Книги и монографии

1. Petrus Deodatus / Петър Богдан - De Antiquitate paterni soli et de rebus Bulgaricis / За древността на бащината земя и за българските дела. Tomus primus - textus / Том първи - текст. Цветан Василев - въведение, критично издание, превод, коментар, библиография и индекси, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2020, ISBN: 978-954-07-5045-3.
2. Petrus Deodatus / Петър Богдан - De Antiquitate paterni soli et de rebus Bulgaricis / За древността на бащината земя и за българските дела. Tomus secundus / Том втори. Трактатът "За древността на бащината земя и за българските дела": палеография, текстология, език, Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2020, ISBN: 978-954-07-5053-8.
3. Гръцкият език в църквите със смесени надписи от XVII век в България. Университетско издателство "Св. Климент Охридски", София, 2017, ISBN: 978-954-07-4204-5.

Подбрани студии и статии

1. Апостолическо писмо за назначението на Илия Маринов за Софийски епископ от 29 юли 1624 г. – Балканистичен форум, том 3, бр. 29, 2020, 224–235, ISSN (print): 1310-3970, ISSN (online): 2535-1265, doi:10.37708/bf.swu.v29i3.11.
2. "За древността на бащината земя и за българските дела" на Петър Богдан Бакшич – структура, съдържание, основни исторически източници. – *Orbis linguarum* (Езиков свят) 17, бр. 2, 2019, 74–85, ISSN (print): 1312 – 0484, ISSN (online): 2603-4026.
3. Metamorphoses of ascetic texts in some depictions of St. Cyriacus the Anchorite on the Balkans from the thirteenth to the seventeenth century, Зорграф. – *Часопис за средновековна уметност* 42, 2018, 155–164, ISSN (print): 0350–1361, ISSN (online): 2406-0755, doi:<https://doi.org/10.2298/ZOG1842155V>.
4. Езикови и живописни паралели – наблюдения върху надписите в група паметници от края на XVI и началото на XVII век на Балканите. – *Проблеми на изкуството*, 1, 2018, 75–85.
5. A Byzantine Epigram in the Pictorial Cycle of Akathistos Hymn for the Virgin from the Narthex of Kremikovtsi Monastery St George (1493). – *Scripta & e-Scripta*, 16–17, 2017, 313–324.
6. Bakalova, E. T. Vasilev. Images and Texts Across Time: The Three Layers of Mural Paintings in the Church of St George in Sofia, Byzantine and Post-Byzantine Art. – In: *Crossing Borders. Art Readings* 2017, 2018, 171–191.
7. Bilingualism in post-Byzantine Mural Inscriptions in Balkan Art: Historical Background and Functions. – *Проблеми на изкуството*, 1, 2017, 45–51.
8. De vanitate vitae – an Epigram in Greek language from Bachkovo refectory. – In: *Studia Classica Serdicensia V, Moments and Texts in Antiquity and Beyond, Essays for the Centenary of Georgi Mihailov (1915–1991)*. София, 2016, 394–408.
9. Бакалова, Е., Ц. Василев. Образите на св. Теодор Студит в България и техният балкански контекст. – In: *Герои, култове, светци – Изкуствоведски четения 2015*. София, 2015, 145–164.
10. Текстовете на гръцки език от свитъците на пророци и светци в Алинския манастир „Св. Спас“. *Проблеми на изкуството*, 3, 2014, 49–57.

Членство в национални и международни организации, асоциации и др.

- Асоциация на византинистите и медиевистите в България
- Federation internationale des associations d'etudes classiques
- Societas studiis Slavo-Latinis provehendis

Награди, отличия

Номинация за награда „Питагор“ в категория Пробив в науката за 2021 г. за изследване, публикувано в двутомно критично издание през 2020 г., на текста и ръкописа на историческия трактат *De antiquitate paterni soli et de rebus Bulgaricis* на архиепископ Петър Богдан Бакшич, францискански монах и мисионер, автор на първата българска история от Новото време (написана ок. 1667 г.).